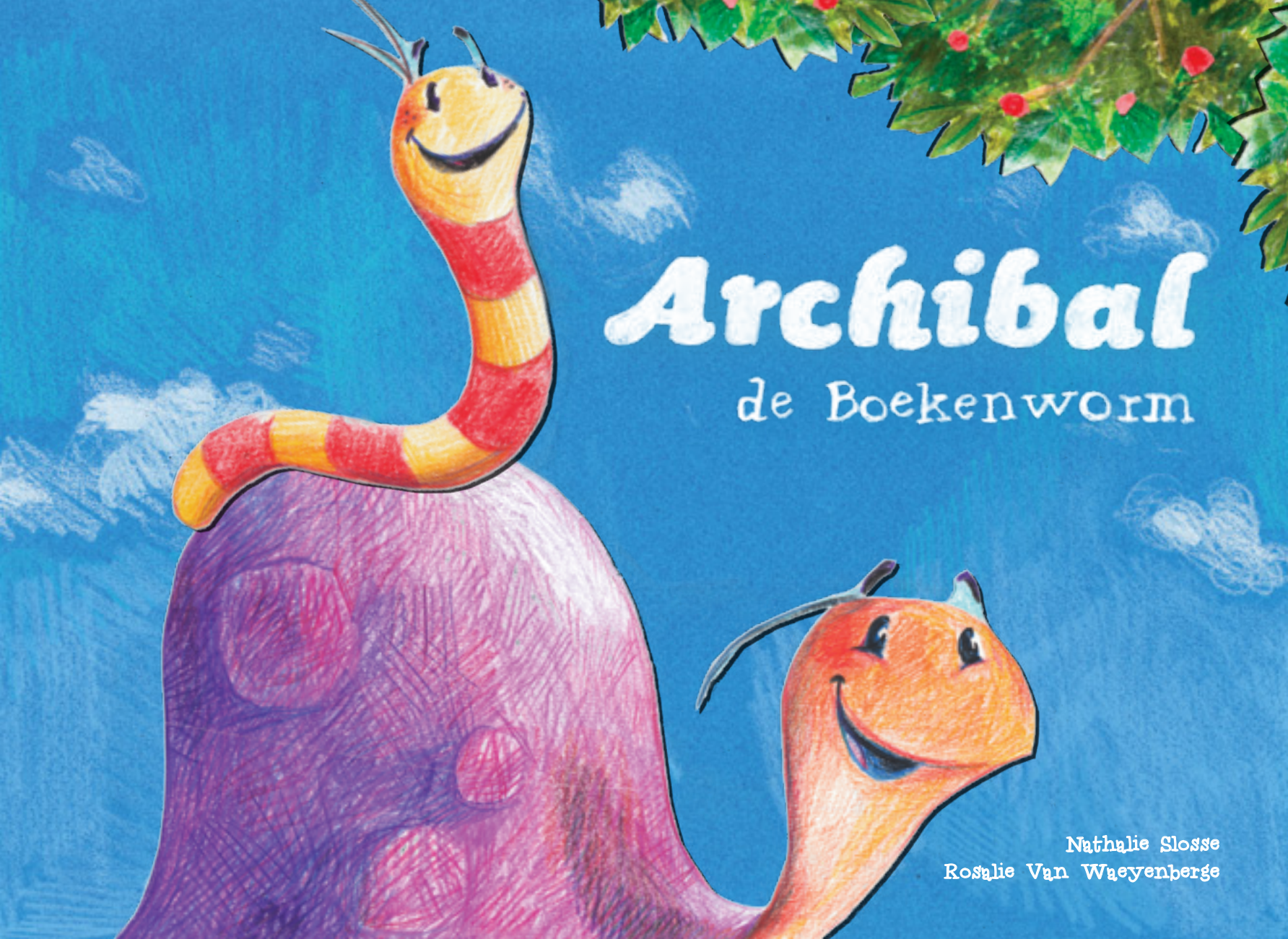




Archibal

de Boekenworm

Nathalie Slosse
Rosalie Van Waeyenberge



Give us a try, you won't be disappointed
www.slavejournal.com
For the new breed of slave

SLAVE

FREE



“Archibal de boekenworm” is een campagne voor iedereen die van boeken én van bomen houdt. Bij dit prentenboek hoort een logboekje om boeken lezen nog leuker te maken.

Concept & auteur: **Nathalie Slosse**

Illustraties: **Rosalie Van Waeyenberge**

Vormgeving: **Elke Broothaers**

Eerste druk: **december 2013**

D/2013/13.272/1

ISBN: 9789082125207

Meer info op

www.archibal.org

Gedrukt in België bij **DRUKKERIJ PROOST**
op RePrint DeLuxe, een 60% gerecycleerd,
FSC Mix en Europees Ecolabel
gecertificeerd papier.

Een initiatief van



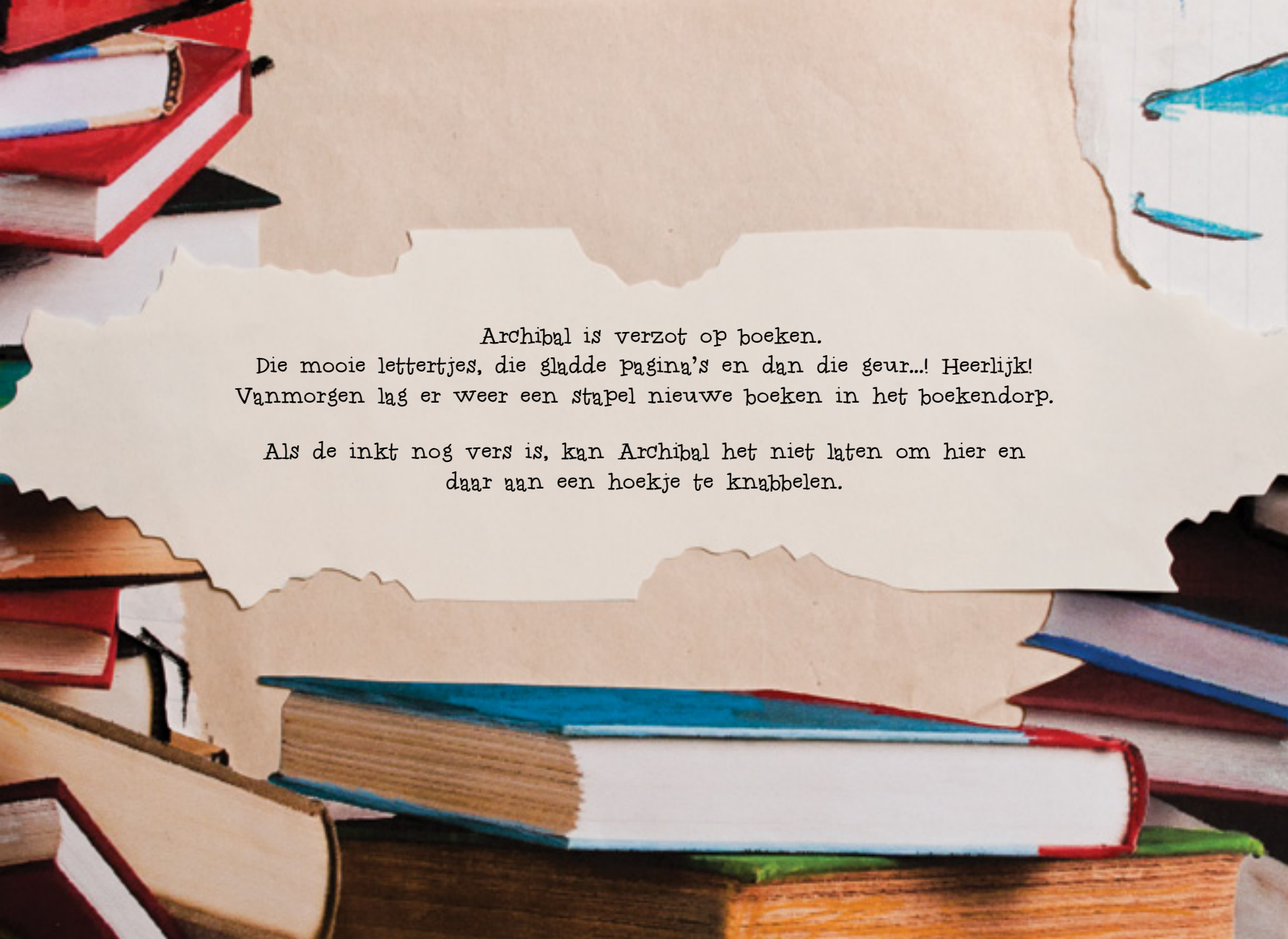
Met de steun van



Archibal

de Boekenworm





Archibal is verzot op boeken.
Die mooie lettertjes, die gladde pagina's en dan die geur...! Heerlijk!
Vanmorgen lag er weer een stapel nieuwe boeken in het boekendorp.

Als de inkt nog vers is, kan Archibal het niet laten om hier en
daar aan een hoekje te knabbelen.



2000
+ 40 000
48 000 20 bomen
100000

Nestor woont ook in het boekendorp. Niet in een boek zoals Archibal,
maar in een kartonnen doos gevuld met kranten.
Nestor kijkt bezorgd. In de krant leest hij dat bossen verdwijnen door boeken.
Dat moet hij sapperdeslaatjes dringend vertellen aan zijn vriend Archibal.

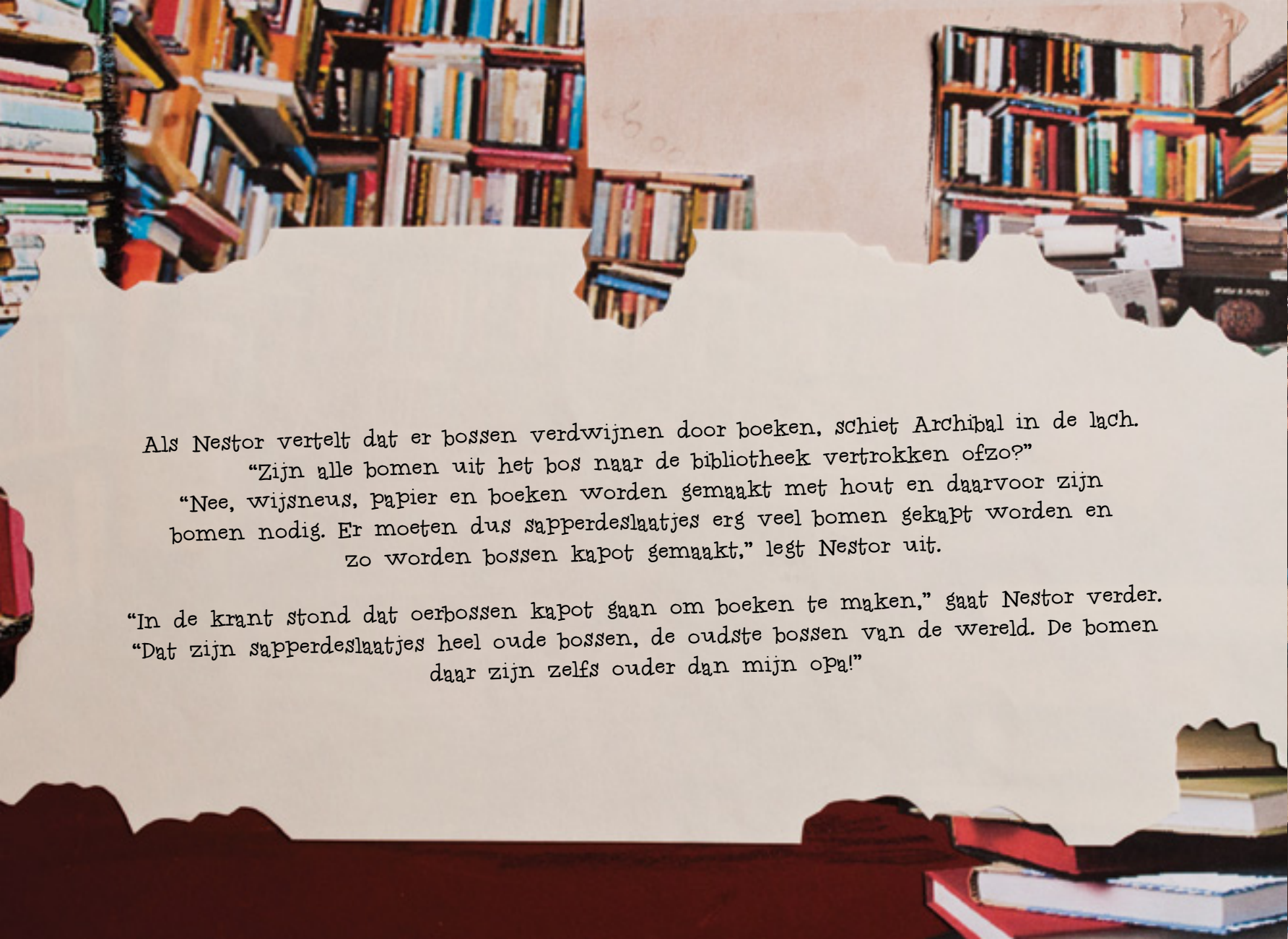
Chronicle
Shugienkoren

EXOTIC
TRADITION
STYLES

SIATIE

TELE



The image is a collage featuring various photographs of bookshelves and stacks of books. The top left and right corners show shelves filled with books of different colors. The bottom right corner shows a stack of books, including a prominent red one. The central part of the image is a white, torn-edge paper overlay containing text in a typewriter font. The text is arranged in several paragraphs, with some lines indented. The overall theme is books and libraries.

Als Nestor vertelt dat er bossen verdwijnen door boeken, schiet Archibal in de lach.

“Zijn alle bomen uit het bos naar de bibliotheek vertrokken ofzo?”

“Nee, wijsneus, papier en boeken worden gemaakt met hout en daarvoor zijn bomen nodig. Er moeten dus sapperdeslaatjes erg veel bomen gekapt worden en zo worden bossen kapot gemaakt,” legt Nestor uit.

“In de krant stond dat oerbossen kapot gaan om boeken te maken,” gaat Nestor verder.
“Dat zijn sapperdeslaatjes heel oude bossen, de oudste bossen van de wereld. De bomen daar zijn zelfs ouder dan mijn opa!”



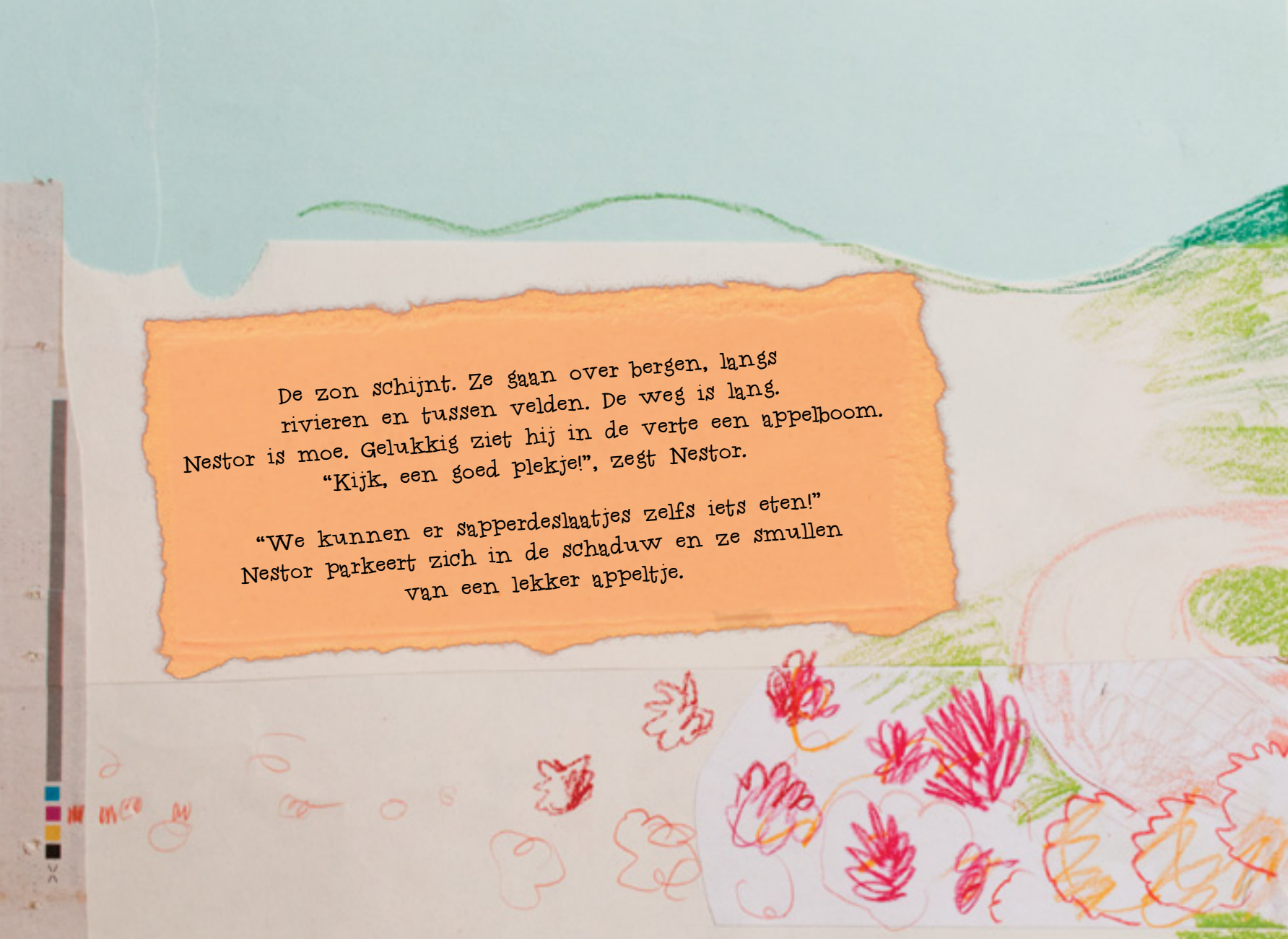


Archibal denkt diep na: "Als alle bomen weg zijn, hebben we straks geen boeken meer! Dat mogen we niet laten gebeuren... We zullen zelf eens in dat bos moeten gaan kijken!"

"Dat is sapperdeslaatjes wel ver," protesteert Nestor, maar Archibal heeft hun karretje al gevuld.



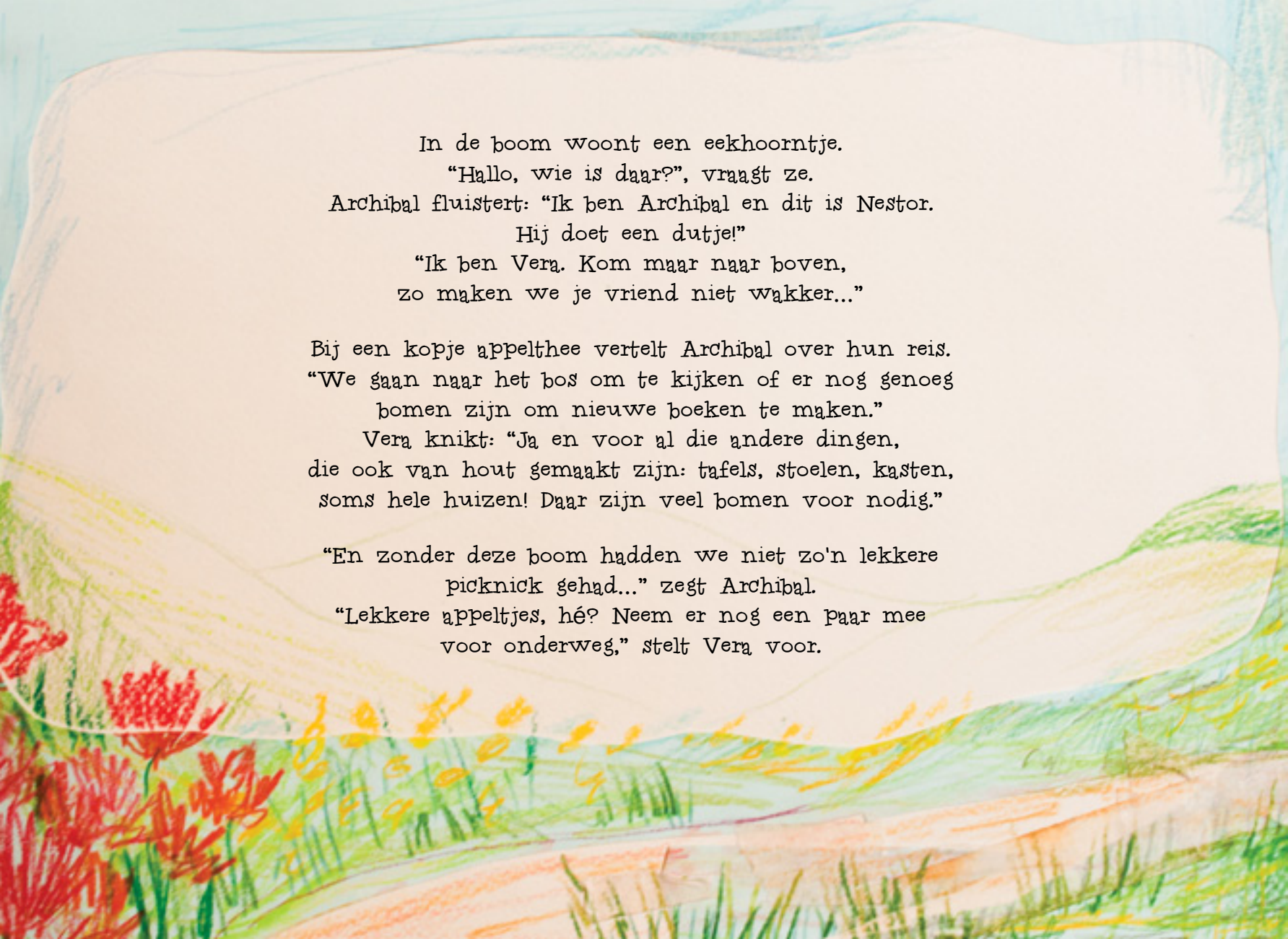




De zon schijnt. Ze gaan over bergen, langs
rivieren en tussen velden. De weg is lang.
Nestor is moe. Gelukkig ziet hij in de verte een appelboom.
"Kijk, een goed plekje!", zegt Nestor.

"We kunnen er sapperdeslaatjes zelfs iets eten!"
Nestor parkeert zich in de schaduw en ze smullen
van een lekker appeltje.



The background of the page is a soft, painterly illustration. It depicts a landscape with a winding path that leads from the bottom left towards the right. The path is light brown and orange. On the left side of the path, there are vibrant red flowers, possibly tulips, and some yellow wildflowers. The hills in the background are painted in shades of green and blue, with some yellow highlights. The overall style is gentle and artistic, typical of a children's book illustration.

In de boom woont een eekhoorntje.

“Hallo, wie is daar?”, vraagt ze.

Archibal fluistert: “Ik ben Archibal en dit is Nestor.

Hij doet een dutje!”

“Ik ben Vera. Kom maar naar boven,
zo maken we je vriend niet wakker...”

Bij een kopje appelthee vertelt Archibal over hun reis.

“We gaan naar het bos om te kijken of er nog genoeg
bomen zijn om nieuwe boeken te maken.”

Vera knikt: “Ja en voor al die andere dingen,
die ook van hout gemaakt zijn: tafels, stoelen, kasten,
soms hele huizen! Daar zijn veel bomen voor nodig.”

“En zonder deze boom hadden we niet zo'n lekkere
picknick gehad...” zegt Archibal.

“Lekkere appeltjes, hé? Neem er nog een paar mee
voor onderweg,” stelt Vera voor.







Ze trekken verder door een
grote stad. Er rijden veel
auto's en vrachtwagens.
Schoorstenen roken.
De lucht stinkt.

Gelukkig is er een mooi groen
park. Hier is de lucht veel
beter. "Da's ook dankzij de
bomen," weet Nestor "die
zorgen voor propere lucht!"





In het park zien de vrienden een bank vol tekeningen en letters.
"Sapperdeslaatjes, zoveel verliefde mensen! Toen ik jong was..."
wil Nestor beginnen. Maar Archibal wijst met zijn staart naar
een rare tekening van een boom en onderbreekt hem
"Kijk Nestor... dat is van iemand, die verliefd is op een boom!"
"Mja, dat zal wel..." mompelt Nestor.





Na een lange tocht zien Nestor en
Archibal eindelijk het oerbos!
Eerst moeten ze nog goed opletten
voor de volgeladen vrachtwagens.



Tussen het groen voelen ze zich beter. Ze zien er veel dieren die ze alleen uit boeken kennen.



“Dààààr, een lekker mals wormpje!”
klinkt het en een lange snavel heeft Archibal
bijna te pakken. Nog net op tijd kan hij weg-
duiken onder het schild van Nestor.

Sapperdeslaatjes, wat was dat?!





Dapper steekt Nestor zijn kopje weer naar buiten. Voorzichtig
begint hij "E-e-excuseer, me-mevrouw...."

"Het is juffrouw! Juf Vanessa, de paradijsvogel! En wormpjes
zijn mijn lievelingseten! Dus ga eens opzij!"

"Maar die worm is mijn vriend Archibal! We zijn, sapperde-
slaatjes, al lang onderweg, helemaal vanuit het boekendorp!"

"Weten jullie wel dat dit bos steeds kleiner wordt door die
boeken van jullie?" zegt Vanessa.

"Maar wij willen helemaal niet dat jouw bos verdwijnt
voor onze boeken," zegt Archibal.

"Is dat zo...?" Vanessa denkt even na en stelt voor:

"Als jullie beloven de bomen en de dieren in dit bos te
helpen, zal ik die lekkere pier niet opeten..."

"Dat beloven we!" zegt Archibal snel. Maar dan vraagt hij
ongerust: "Mag ik dan geen boeken meer lezen?"





“Kijk, ik leg het jullie uit...” begint juf Vanessa. “mensen gebruiken het hout van bomen om dingen te maken: meubels, speelgoed, papier, drankkarton en nog veel meer. Dat mag, maar niet zomaar. Want zo maken ze soms heel oude bossen voor altijd kapot. Mensen en dieren kunnen niet zonder bossen.

Het bos moet gezond blijven.”
Archibal en Nestor knikken van
jajaja...

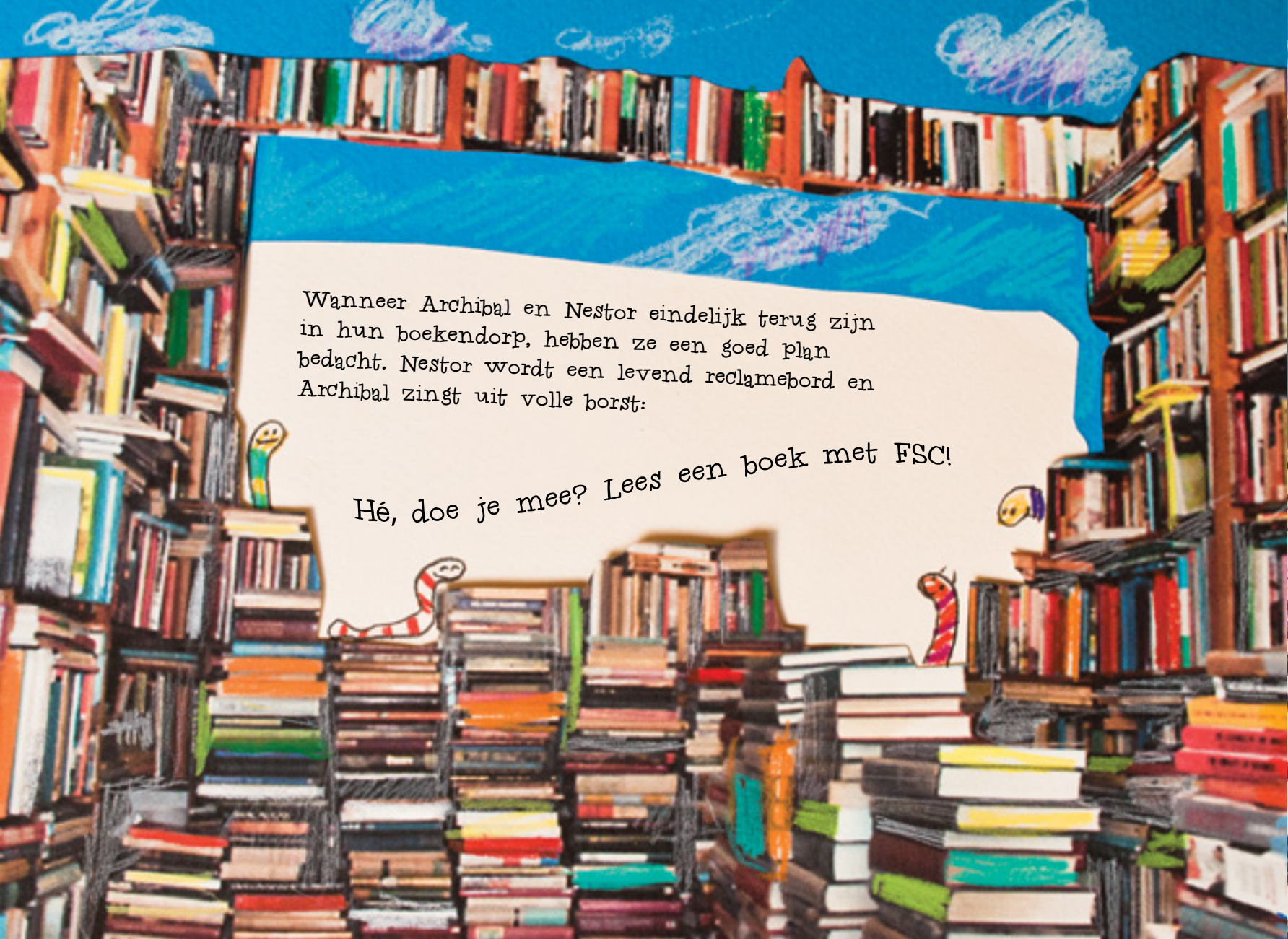




Bij een stapel omgehakte bomen roept Archibal:
"Hé, dat tekeningetje stond ook op de bank in het park!"
"Dat is het FSC label," zegt Vanessa. "Dat wil zeggen dat die bank gemaakt werd door mensen die goed zorgen voor het bos. Ze maken het niet kapot en planten nieuwe bomen. Met het FSC label ben je zeker dat er geen bossen voor altijd verdwijnen. Het FSC label kan staan op alle dingen die gemaakt worden van bomen."

"Dus ook op boeken," zeggen Nestor en Archibal in koor.
"Inderdaad, boeken met FSC label maken geen bossen kapot!"
"Sapperdeslaatjes, dat is echt goed nieuws."
"Wij willen alleen nog boeken met FSC label!"





Wanneer Archibal en Nestor eindelijk terug zijn
in hun boekendorp, hebben ze een goed plan
bedacht. Nestor wordt een levend reclamebord en
Archibal zingt uit volle borst:

Hé, doe je mee? Lees een boek met FSC!





“Archibal de boekenworm” is er voor iedereen die van boeken én van bomen houdt.

Archibal en Nestor leren op hun tocht waarom bomen en bossen zo belangrijk zijn.
Ze ontdekken dat bomen zorgen voor:

- * materiaal om houten voorwerpen, meubels en ook papier mee te maken
- * zuivere lucht (zuurstof die we inademen)
- * een veilig plekje voor heel veel dieren (zeg maar hun huisje)
- * lekkere hapjes voor dieren en mensen (noten, vruchten, blaadjes...)
- * schaduw

Maar ze zien ook hoe bossen soms worden kapot gemaakt door de mens. Ze hakken steeds meer bomen om. De bomen krijgen niet meer de tijd om opnieuw te groeien en heel veel dieren raken op die manier hun

huis en hun voedsel kwijt. Gelukkig kan het ook op een andere manier: een duurzame, verantwoorde manier. Zo kunnen de waardevolle bossen met alle dieren die erin leven, nog heel lang blijven bestaan.

Vanessa de Paradijsvogel toont dat hout uit een goed beheerd bos een FSC label heeft. Het is dus heel belangrijk om dat label goed te herkennen. Het helpt om te kiezen: wanneer we kiezen voor gelabeld hout, kiezen we voor het voortbestaan van de bossen!

Archibal belooft Vanessa te helpen om haar bos te beschermen en dus zorgt hij ervoor dat zoveel mogelijk vriendjes ook kiezen voor een boek met FSC label. Doe zoals Archibal en vertel iedereen hoe ze kunnen helpen!





7 tips

om bomen
te sparen

- 1 Kies voor papier van verantwoorde herkomst: ga voor gerecycleerd papier of kies voor papierproducten met een FSC label.
 - 2 Verspil geen papier: print enkel af wat je echt nodig hebt en zorg dat de pagina's goed gevuld zijn.
 - 3 Hergebruik de achterkant van een blad als kladpapier of om op te tekenen, of gebruik het om mee te knutselen.
 - 4 Sorteer je papierafval en zorg er zo voor dat het kan gerecycleerd worden.
 - 5 Kleef een anti-reclamesticker op je brievenbus om ongeadresseerde reclame te weigeren als je die toch niet of nauwelijks leest.
 - 6 Zorg ervoor dat boeken meermalen gelezen worden: ga naar de bibliotheek, geef je eigen boeken door aan familie, vrienden of wildvreemden via doorgeefkastjes die hier en daar opduiken. En waarom geen boeken kopen in een tweedehandswinkel of rommelmarkt...
 - 7 Overtuig je ouders of school om steeds te kiezen voor houten producten afkomstig uit goed beheerde bossen. Leg hen uit waarom ze moeten kiezen voor producten met een FSC label!
- 
- 

De bedenkers van Archibal

Eind september 2009 was Nathalie in de wolken. Ze had zopas een gezonde dochter op de wereld gezet en hield bovendien haar eerste prentenboek in handen. Er was maar één minpuntje: op het prentenboek stond geen FSC label. Nochtans is zo'n label nodig om zeker te zijn dat de gebruikte houtvezels hun oorsprong vinden in een goed beheerd bos. En bossen zijn nu eenmaal erg belangrijk voor de toekomst van onze planeet. Kortom bossen zijn nodig voor de toekomst van haar dochter en alle andere kinderen...



© Ann De Wulf

Vanuit vzw Talismanneke besloot Nathalie een sensibilisatiecampagne uit te werken. Ze nam contact op met FSC België met het idee om kinderen in een prentenboek uit te leggen waar het FSC label voor staat. Ook kinderen die nog niet kunnen lezen, herkennen vaak al labels en logo's. Veel kinderen hebben -soms onbewust- het FSC label wel al ergens gezien: op een pak melk, op de achterkant van een kassabon of op een houten speeltuig, maar ze staan er niet bij stil wat het precies betekent.

Tijdens een cursus "Prentenboeken maken" leerde Nathalie Rosalie kennen en het klikte meteen. Nathalie schreef "Archibal de boekenworm" en Rosalie bracht met potloden en gemanipuleerde foto's de wereld van de kleine boekenworm en zijn vriend Nestor tot leven. Het bleef niet bij een prentenboek. Er kwam ook nog een logboekje voor boekenwormen bij en een avontuur voor Archibal op het wereldwijde web: www.archibal.org.



Rosalie Van Waeyenberge

“ Wij willen nog lang
niet stoppen met het
maken van mooie
prentenboeken! ”

Nu is het de vurige wens van de makers dat vele leerkrachten, maar evengoed ouders en grootouders, samen met hun (klein)kinderen en Archibal op zoek gaan naar kinderboeken met een FSC label. Op die manier kunnen we uitgevers dat extra zetje geven om meer kinderboeken te maken op bosvriendelijk papier. En uiteraard hopen we dat zo steeds meer kinderen - en grote mensen - bewust kiezen voor papier- of houtproducten met respect voor het bos.





TAU

LETTER



Archibal hoort voor het eerst dat er bomen nodig zijn
om papier te maken en dat de bomen op geraken!
Samen met zijn vriend Nestor gaat de ondernemende
boekenworm zelf een kijkje nemen in het bos,
want hij wil nog lang niet stoppen met lezen...

Een verhaal voor iedereen die van boeken
én van bomen houdt!



9 789082 125207



Dit boek is een initiatief van
Talismanneke & FSC België

