The book cover features a vibrant blue background with white, chalk-like clouds. In the top right corner, there is a branch with green leaves and small red berries. A yellow and red striped snake with a smiling face and two small horns is coiled on top of a large, textured purple mound. To the right of the mound, an orange snake with a smiling face and two small horns is looking towards the left. The title 'Archibal' is written in a large, white, rounded font, and the subtitle 'Le dévoreur de livres' is in a smaller, white, serif font below it. The authors' names are in the bottom right corner.

Archibal

Le dévoreur de livres

Nathalie Slosse
Rosalie Van Waeyenberge



Give us a try-out
Don't be disappointed
Our latest Vermont
FREE

BLADE

THE NEW YORK TIMES MAGAZINE

THE NEW YORK TIMES MAGAZINE

THE NEW YORK TIMES MAGAZINE



TAV

LETTER



“Archibal le dévoreur de livres” est un projet de sensibilisation pour quiconque adore les livres et les arbres. Un journal de bord pour petits dévoreurs de livres accompagne ce livre d’images pour rendre la lecture plus chouette encore.

Concept & textes: **Nathalie Slosse**

Illustrations: **Rosalie Van Waeyenberge**

Traduction: **Geneviève Bernard, Christiane Truwant et Amandine Glorieux**

Mise en page: **Elke Broothaers**

Dépôt légal: **D/2013/13.272/2**

ISBN: **9789082125214**

Plus d’infos sur

www.archibal.org

Imprimé en Belgique par l’**IMPRIMERIE PROOST** sur RePrint DeLuxe, un papier 60% recyclé, FSC Mix et certifié par l’Ecolabel européen.

Une initiative de

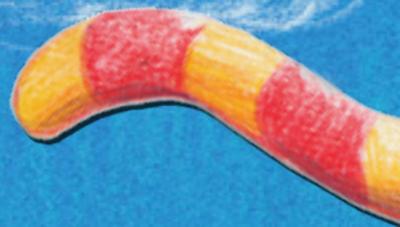


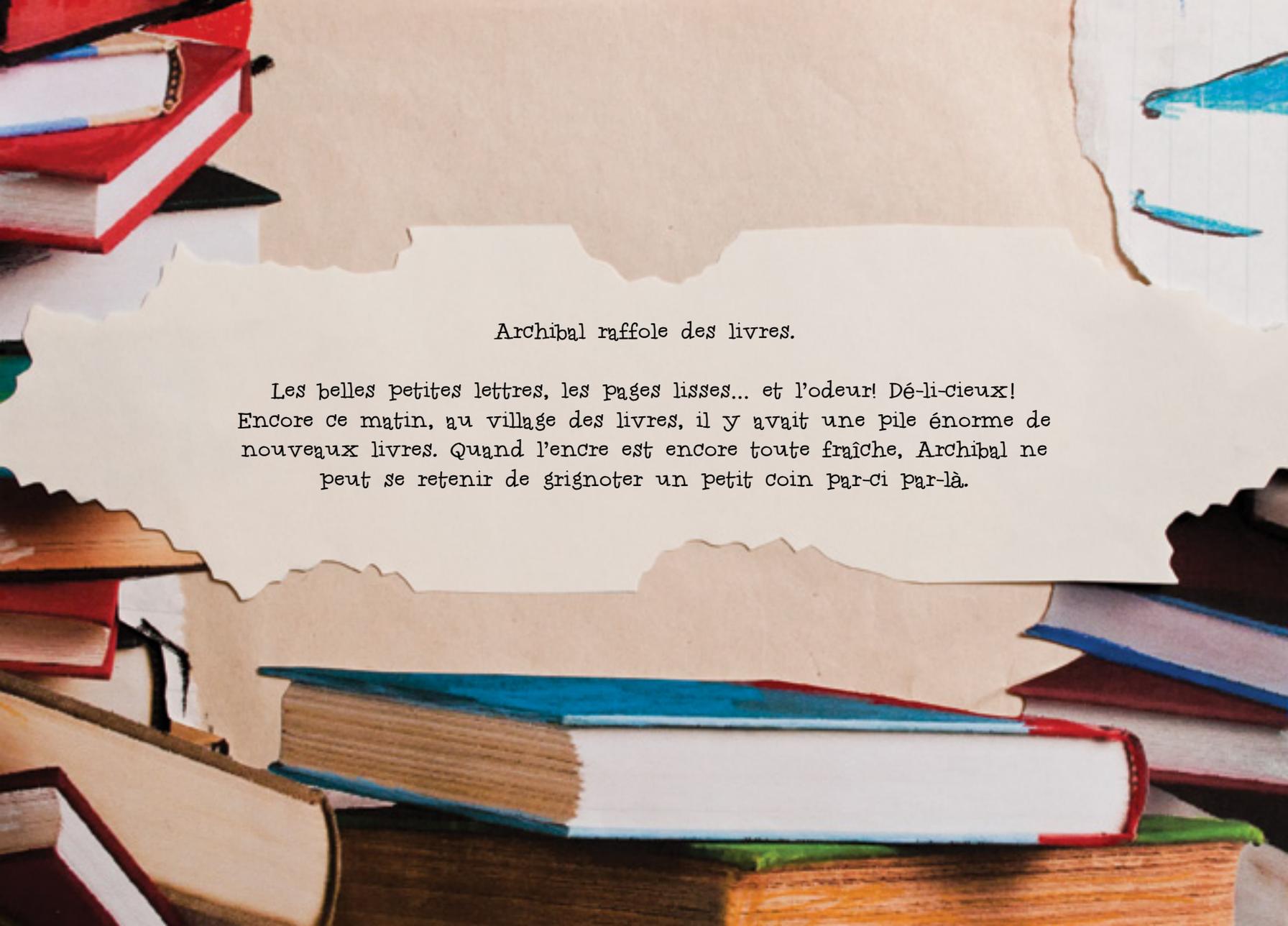
Avec le soutien de



Archibal

Le dévoreur de livres



The background is a collage of various elements. At the top left, there is a stack of books with red and white covers. The central area is dominated by a large, irregularly torn piece of light brown paper. Below this, the text is centered. At the bottom, there are more books, including one with a prominent blue cover and another with a red cover. The overall aesthetic is that of a handmade book cover or a collage.

Les belles petites lettres, les pages lisses... et l'odeur! Dé-li-cieux!
Encore ce matin, au village des livres, il y avait une pile énorme de
nouveaux livres. Quand l'encre est encore toute fraîche, Archibal ne
peut se retenir de grignoter un petit coin par-ci par-là.



2000
+ 40 000
45 000 en bomen
100000

Nestor habite, lui aussi, au village des livres. Pas dans un livre comme Archibal, mais dans un grand carton rempli de journaux. Nestor a l'air inquiet. Dans le journal, il lit que les forêts disparaissent à cause des livres. Nom d'un jus de salade, ça, il doit tout de suite aller le raconter à son ami Archibal.

Chronique

Shidigentorab

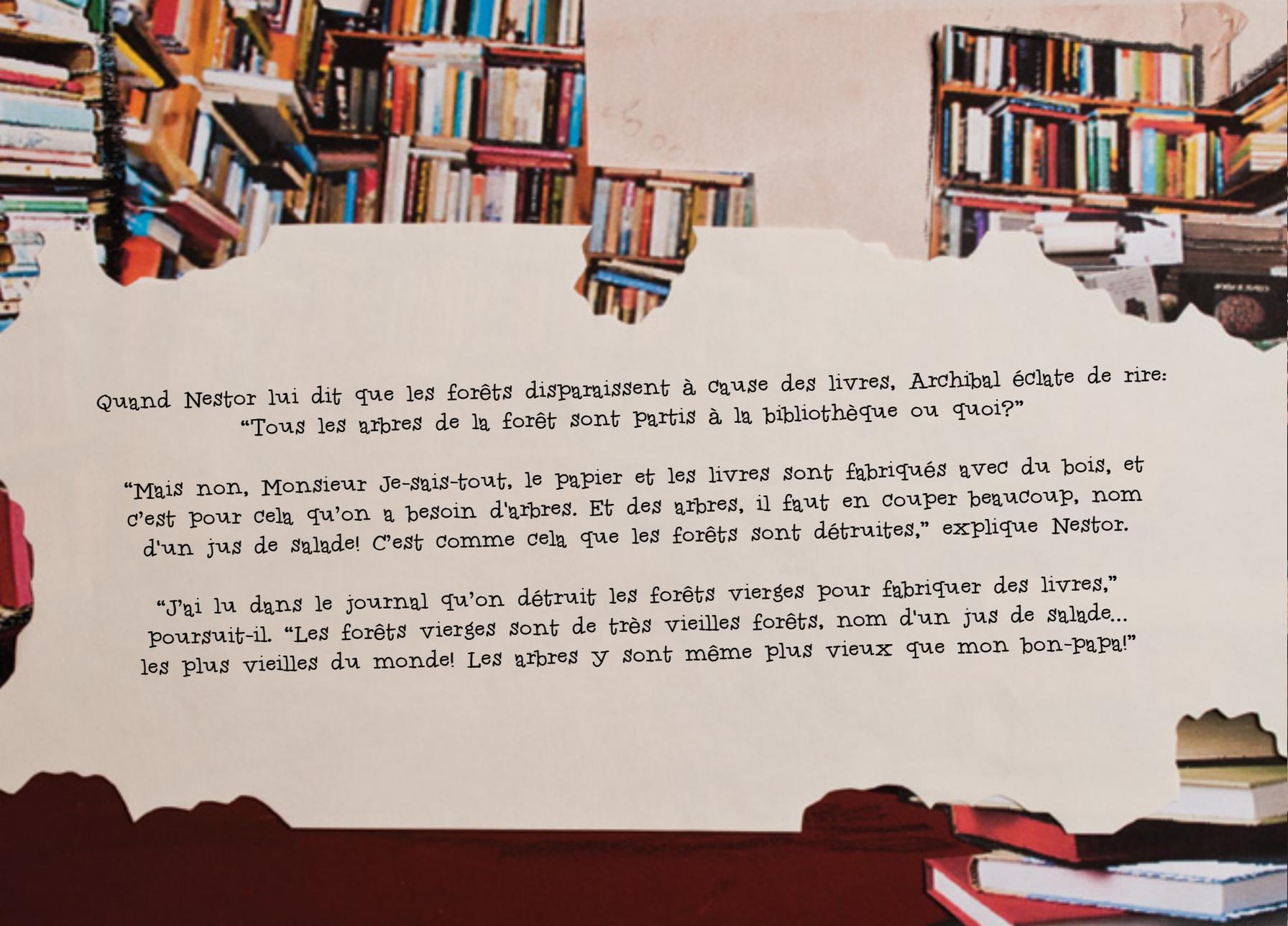


EVOLUC
TRADITION
STYLES

SIATIE







Quand Nestor lui dit que les forêts disparaissent à cause des livres, Archibal éclate de rire:
"Tous les arbres de la forêt sont partis à la bibliothèque ou quoi?"

"Mais non, Monsieur Je-sais-tout, le papier et les livres sont fabriqués avec du bois, et c'est pour cela qu'on a besoin d'arbres. Et des arbres, il faut en couper beaucoup, nom d'un jus de salade! C'est comme cela que les forêts sont détruites," explique Nestor.

"J'ai lu dans le journal qu'on détruit les forêts vierges pour fabriquer des livres," poursuit-il. "Les forêts vierges sont de très vieilles forêts, nom d'un jus de salade... les plus vieilles du monde! Les arbres y sont même plus vieux que mon bon-papa!"



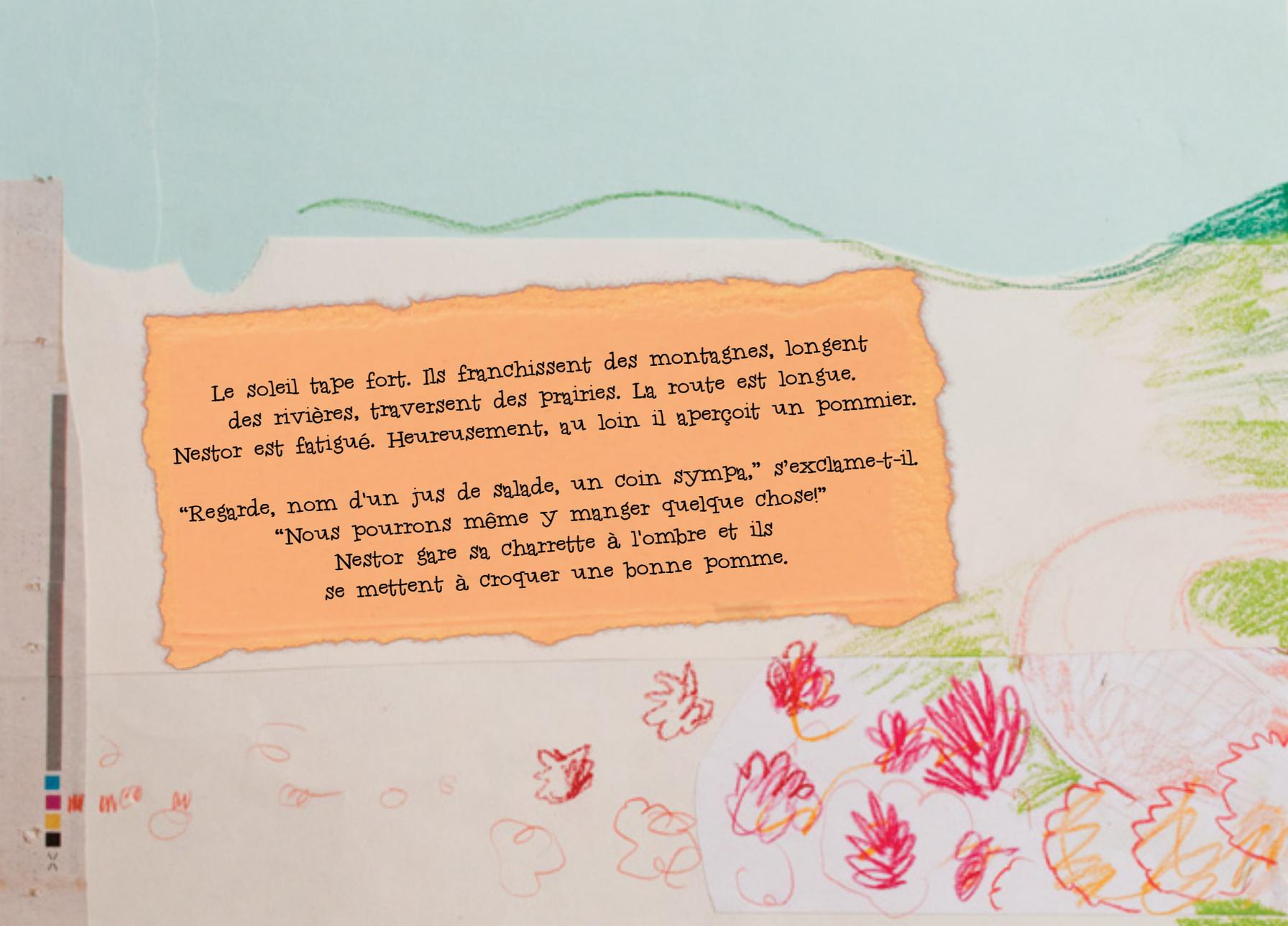


Archibal réfléchit: "S'il n'y a plus d'arbres, nous n'aurons bientôt plus de livres! On ne peut pas les laisser faire... Allons voir nous-mêmes ce qui se passe dans la forêt!" "C'est que, c'est très loin, nom d'un jus de salade," proteste Nestor.

Mais Archibal a déjà rempli leur charrette.



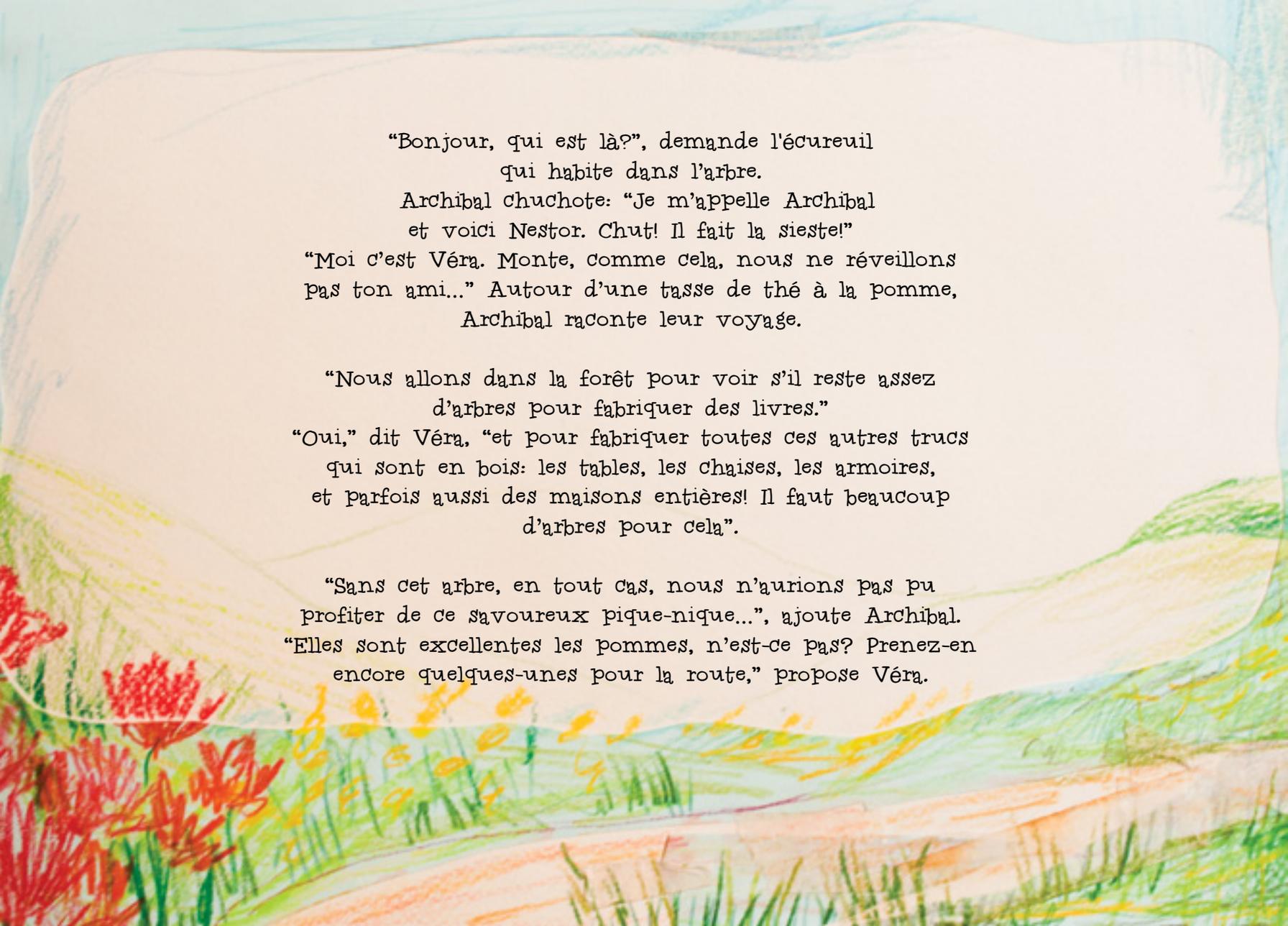




Le soleil tape fort. Ils franchissent des montagnes, longent
des rivières, traversent des prairies. La route est longue.
Nestor est fatigué. Heureusement, au loin il aperçoit un pommier.

“Regarde, nom d'un jus de salade, un coin sympa,” s'exclame-t-il.
“Nous pourrions même y manger quelque chose!”
Nestor gare sa charrette à l'ombre et ils
se mettent à croquer une bonne pomme.





“Bonjour, qui est là?”, demande l’écureuil
qui habite dans l’arbre.

Archibal chuchote: “Je m’appelle Archibal
et voici Nestor. Chut! Il fait la sieste!”

“Moi c’est Véra. Monte, comme cela, nous ne réveillons
pas ton ami...” Autour d’une tasse de thé à la pomme,
Archibal raconte leur voyage.

“Nous allons dans la forêt pour voir s’il reste assez
d’arbres pour fabriquer des livres.”

“Oui,” dit Véra, “et pour fabriquer toutes ces autres trucs
qui sont en bois: les tables, les chaises, les armoires,
et parfois aussi des maisons entières! Il faut beaucoup
d’arbres pour cela”.

“Sans cet arbre, en tout cas, nous n’aurions pas pu
profiter de ce savoureux pique-nique...”, ajoute Archibal.
“Elles sont excellentes les pommes, n’est-ce pas? Prenez-en
encore quelques-unes pour la route,” propose Véra.



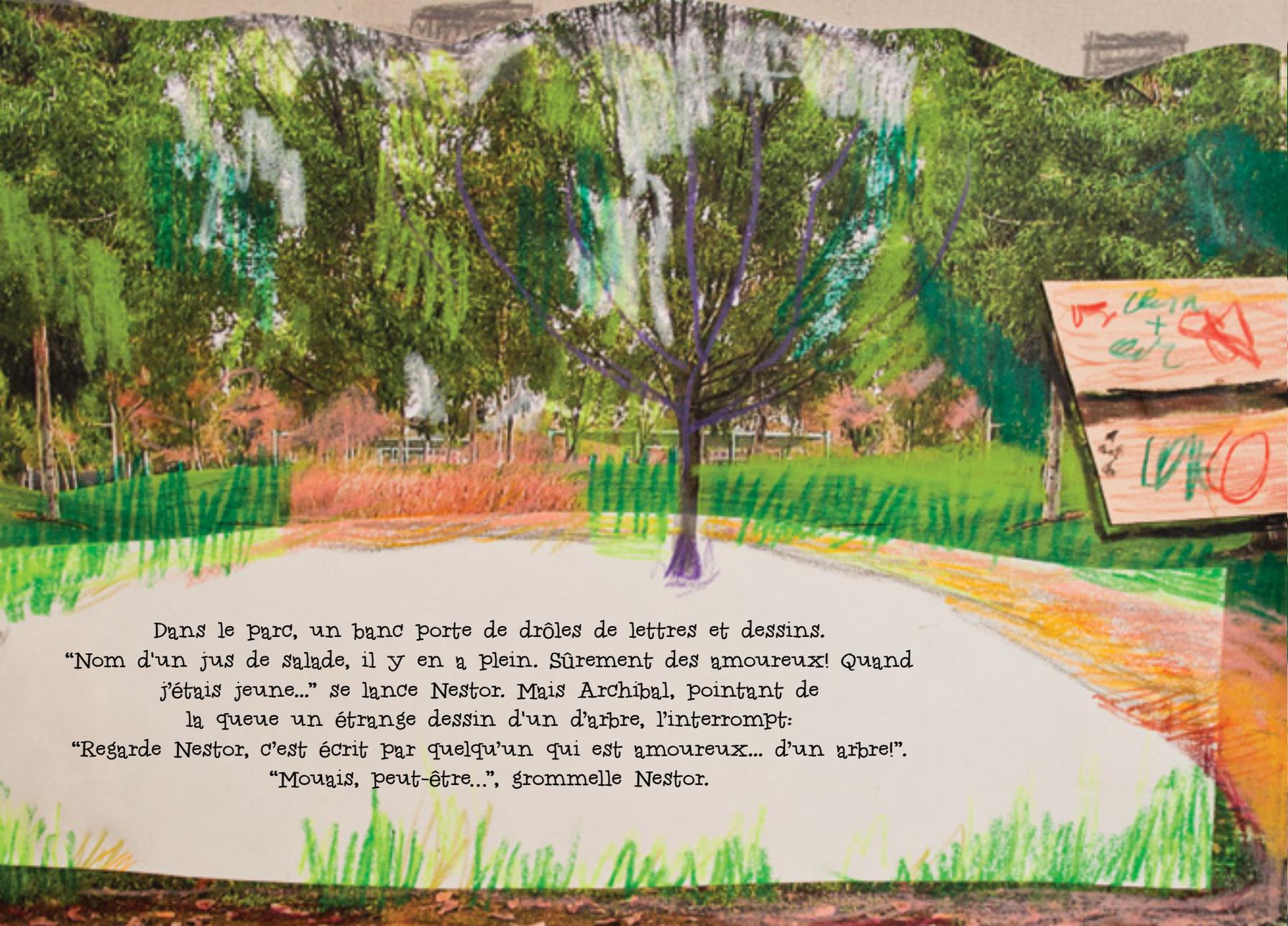




Ils poursuivent leur chemin à travers une grande ville. Il y a beaucoup de voitures et de camions. Les cheminées fument. L'air sent mauvais.

Heureusement, ils aperçoivent un beau parc verdoyant. L'air y est bien plus pur. "C'est aussi grâce aux arbres," observe Nestor, "ils purifient l'air!"





Dans le parc, un banc porte de drôles de lettres et dessins.
“Nom d'un jus de salade, il y en a plein. Sûrement des amoureux! Quand j'étais jeune...” se lance Nestor. Mais Archibal, pointant de la queue un étrange dessin d'un d'arbre, l'interrompt:
“Regarde Nestor, c'est écrit par quelqu'un qui est amoureux... d'un arbre!”
“Mouais, peut-être..”, grommelle Nestor.





Après un long voyage, Nestor et Archibald arrivent enfin à la forêt vierge! Ils doivent d'abord se faufiler entre de gros camions pleins à craquer.



Ils se sentent plus en sécurité dans la verdure.
Il y a beaucoup d'animaux qu'ils reconnaissent
de leurs livres.



“Miam miam, un tendre et savoureux ver de terre!” dit
un long bec qui manque de peu Archibal, qui s’est
caché tout juste à temps sous la carapace de Nestor.

Nom d’un jus de salade.
Qu’est-ce que c’était que cela?!





Remis de ses premières frayeurs, Nestor prend son courage à deux pattes: "Excusez-nous, Madame..."
"Mademoiselle! Mademoiselle Vanessa, oiseau de paradis! Les vers sont mon plat préféré! Alors écarter-vous!"
"Mais, nom d'un jus de salade, ce ver c'est mon ami Archibal! Nous avons fait beaucoup de chemin, depuis le village des livres jusqu'ici!" "...des livres? Vous savez bien que cette forêt se réduit chaque jour à cause de vos livres!" dit Vanessa.

"Mais nous ne voulons pas du tout que votre forêt disparaisse pour nos livres," dit Archibal.
"Ah, c'est vrai?" Vanessa réfléchit un instant et propose: "Si vous promettez d'aider les arbres et les animaux de cette forêt, je jure de ne pas avaler ce ver appétissant..."
"Nous vous le promettons!" répond vite Archibal.
Mais, un peu inquiet, il ajoute "Alors je ne pourrai plus jamais lire de livres?"





“Mais non, voyons. J'explique...” commence Mademoiselle Vanessa. “Les gens utilisent le bois des arbres pour fabriquer des tas de machins. Des meubles, des jouets, du papier, des cartons à boisson... Il n'y a pas de mal, mais on ne peut pas le faire n'importe comment. Sinon, de très vieilles forêts vierges seront détruites... pour toujours. Les êtres humains et les animaux ne peuvent pas vivre sans forêts. Voilà pourquoi les forêts doivent rester en bon état.” Archibald et Nestor font oui oui oui de la tête...

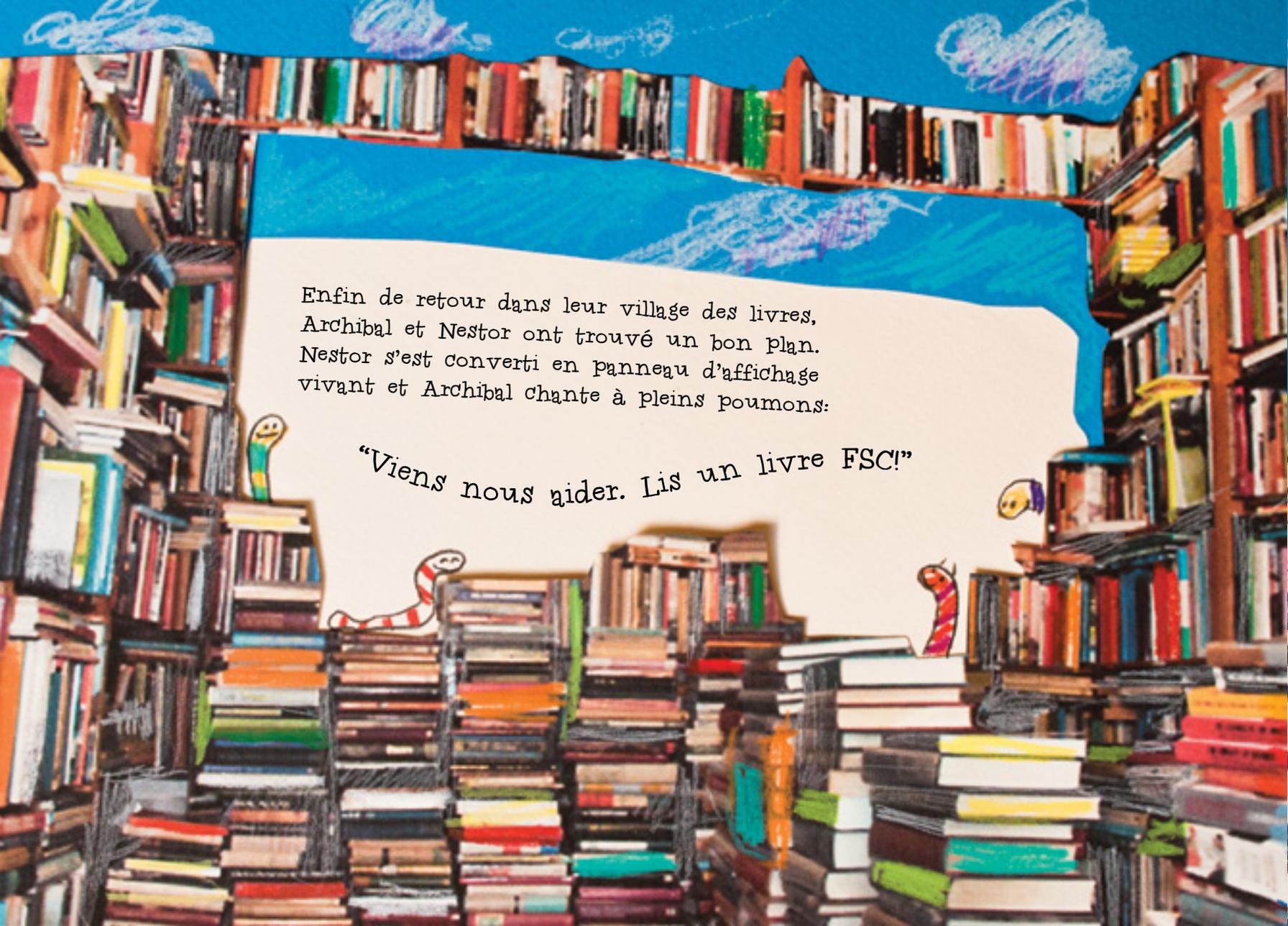




Devant un amas d'arbres abbatus, Archibal s'écrie soudain:
"Hé! C'est le dessin qui se trouvait sur le banc du parc!"
"C'est le label FSC," explique Vanessa. "Il dit que ce banc a été fabriqué par
des gens qui prennent bien soin des forêts. Ils ne les détruisent pas et y
replantent de jeunes arbres. Avec le label FSC, on est certain que les forêts
ne disparaîtront pas pour toujours. Le label peut se trouver
sur tout ce qui est fabriqué avec du bois."

"Donc aussi sur les livres," s'écrient Nestor et Archibal en chœur.
"Exactement. Les livres qui portent le label FSC ne détruisent pas les forêts!"
"Nom d'un jus de salade, c'est une très bonne nouvelle, ça!"
"Dorénavant, nous ne voulons que des livres qui portent le label FSC!"





Enfin de retour dans leur village des livres,
Archibal et Nestor ont trouvé un bon plan.
Nestor s'est converti en panneau d'affichage
vivant et Archibal chante à pleins poumons:

“Viens nous aider. Lis un livre FSC!”





“Archibal le dévoreur de livres” touche quiconque adore les livres et les arbres.

Archibal et Nestor apprennent tout au long de leur voyage pourquoi arbres et forêts sont tellement importants.

Ils découvrent que les arbres fournissent:

- * la matière première pour faire des objets en bois, des meubles et même du papier
- * de l’air pur (l’oxygène que nous respirons)
- * un lieu sûr pour de très nombreux animaux (leur maison en quelque sorte)
- * de fins morceaux à grignoter (noix, fruits, feuilles...)
- * de l’ombre

Mais ils constatent que parfois, l’être humain détruit les forêts. De plus en plus d’arbres sont abattus. Les arbres n’ont plus le temps de grandir et de nombreux animaux perdent leur maison et leur nourriture. Heureusement il y a une solution: une solution durable et respectueuse pour permettre aux précieuses forêts et aux nombreux animaux qui y vivent de durer très, très longtemps.

Vanessa, l’oiseau de paradis, montre que le bois d’une forêt qui est bien gérée porte un label FSC. Il est donc fort important de bien reconnaître ce label. Il peut orienter nos choix: chaque fois que notre choix se porte sur du bois labellisé, nous choisissons de sauvegarder les forêts!

Archibal promet à Vanessa de l’aider à protéger sa forêt. Pour y arriver, il veut qu’autant que possible d’amis choisissent des livres labellisés FSC. Fais comme Archibal et raconte à tes amis comment ils peuvent aider!





7 tuyaux

pour sauver des arbres

- 1 Utilise du papier d'origine sûre: du papier recyclé ou des produits en papier labellisés FSC.
 - 2 Ne gaspille pas de papier: n'imprime que ce dont tu as vraiment besoin et tâche de bien remplir les pages.
 - 3 Réutilise les pages imprimées pour bricoler ou sers-toi de la face non-imprimée pour tes brouillons ou tes dessins.
 - 4 Fais bien le tri des papiers et cartons de sorte qu'ils puissent être recyclés.
 - 5 Mets un autocollant anti-pub sur ta boîte aux lettres pour éviter la publicité non adressée que tu ne lis pratiquement jamais.
 - 6 Fais en sorte que des livres soient lus plusieurs fois: emprunte des livres à la bibliothèque, passe tes livres à ta famille, à tes amis ou même à des inconnus par des initiatives passe-livres qu'on voit ci et là. Et pourquoi n'achèterais-tu pas des livres dans des librairies de seconde main ou des brocantes...
 - 7 Convaincs tes parents ou ton école de toujours bien choisir des produits en bois issus de forêts gérées correctement. Explique pourquoi il faut préférer des produits labellisés FSC!
- 
- 

Elles ont conçu Archibal

Fin septembre 2009 Nathalie était aux anges. Elle venait de donner naissance à une petite fille en bonne santé et tenait son premier livre d'images entre les mains. Seulement voilà : le livre ne portait pas de label FSC. Pourtant, ce label est la seule garantie fiable que le papier utilisé soit respectueux des forêts. Les forêts sont fort important dans l'espoir d'une planète viable pour sa fille, comme pour tous les enfants...



© Ann De Wulf

Dans le cadre de l'asbl Talismanneke Nathalie décida d'élaborer une campagne de sensibilisation. Elle contacta FSC Belgique avec son projet d'un livre d'images pour expliquer aux enfants ce que signifie le label FSC. Des enfants n'ayant pas encore appris à lire reconnaissent des labels. Beaucoup d'enfants - souvent inconsciemment - ont déjà vu le label FSC quelque part : sur une brique de lait, au revers d'un ticket de caisse, sur un jouet en bois, sans en saisir la portée.

Au cours d'une formation « Faire des livres d'images » Nathalie fit la connaissance de Rosalie. De prime abord elles se découvrirent des atomes crochus. Nathalie écrivit « Archibal le dévoreur de livres » et Rosalie, à l'aide de crayons et de photos manipulées, créa le monde du petit dévoreur de livres et de son ami Nestor. Cela ne s'est pas limité à un livre d'images. Suivirent un journal de bord pour petits dévoreurs de livres et une aventure pour Archibal sur le site www.archibal.org.



Rosalie Van Waeyenberge

“ Car nous ne voulons pas
que cesse la production
de ces merveilleux livres
d'images ! ”

Notre plus vif espoir est que beaucoup d'enseignants, tout aussi bien que parents et grands-parents, aideront leurs enfants, petits-enfants et Archibal dans leur recherche de livres d'images portant le label FSC. Ainsi nous donnons aux éditeurs ce coup de pouce qui les amènera à sortir de plus en plus de livres d'enfants sur papier respectueux des forêts. Et bien sûr, nous espérons aussi qu'ainsi, de plus en plus d'enfants – et de grandes personnes – vont choisir des produits en bois ou en papier respectueux de la forêt.





www.queerlesbian.com

GIVE US A TRY-OUT!
You're disqualified if you're not a member!

BLADE

THE NEW YORK TIMES BESTSELLING
LITERATURE

www.queerlesbian.com

FREE

LIFE



Opportunity

Opportunity

Dunkin' Donuts

Opportunity

Archibal vient d'apprendre qu'il faut des arbres pour faire du papier et que les arbres commencent à manquer! Avec son ami Nestor, Archibal va jeter un coup d'oeil dans la forêt, car il n'a pas du tout envie de cesser de lire des livres...

Une histoire pour quiconque adore les livres et les arbres!



Ce livre est une initiative de Talismanneke & FSC Belgique

